



- Submixer auf der Bühne. Stereo line out Signal, XLR male
- Linearer Frequenzgang, *keine* Effekte für BRUZZLER
- *Keine* Monitorboxen während der BRUZZLER-performance (in-ear monitoring!)
- DMX Signal für PAR Light: Flood1: Ch 129, Flood2: Ch 137, Spot: Ch 145
Nicht belegen: Ch 240, Ch 250